

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Спицинская средняя общеобразовательная школа» Ясногорского района Тульской области

Принята педсоветом №1 от 26.08.2015г.

Утверждаю директор школы:  / В.А. Оськина /.

Приказ № 44 от 02.09.2015г.



**Программа
курса дополнительного образования
по изобразительному искусству и
литературе
«Радуга»**

**Составила: Красина
Наталья Михайловна,
учитель
русского языка и литературы
МОУ
«Спицинская СШ»**

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе:

- Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ
- Учебного плана муниципального казенного образовательного учреждения «Спицинской средней общеобразовательной школы» на 2011 – 2012 учебный год;
- Годового календарного графика муниципального казенного образовательного учреждения «Спицинской средней общеобразовательной школы» на 2011 – 2012 учебный год;

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства и литературы просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии, расширяет читательский кругозор, помогает понять искусство слова. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты и основами литературного творчества не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку

реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Радуга», которая рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Радуга» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности, а также в области теории литературы. При разработке данной программы использовались типовые программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство» и Б. М. Неменского, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, синтезе искусств, межпредметных связях с литературой. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка, и сочинение стихотворных и прозаических произведений имеют большое значение для обучения и воспитания детей среднего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Осваивая основы теории литературы, стихотворчества, композиционного своеобразия произведений, учащиеся развивают устную и письменную речь, учатся передавать свои мысли, чувства, переживания в различных формах и жанрах, с помощью различных средств выразительности.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу. Расширять читательский кругозор, приобщать к искусству слова..

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.. Показать огромный потенциал литературы как искусства слова, научить красоте выражения мыслей.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы, сочинение в различных формах и жанрах)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий);

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, литературы, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся в неделю по 2 часа в первый год обучения и по 1 часу во второй и третий годы обучения.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

1 год обучения

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной и литературной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:
познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования;
дать основы теории литературы и словотворчества;
изучить основные формы предметов и развить умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;
сочетание цветов (холодные, теплые...)

2 год обучения

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное, осознанно и логично сочинять прозаические и поэтические произведения, соединять в своем творчестве живопись и литературу.

3 год обучения

На последнем, заключительном, этапе обучения учащиеся закрепляют полученные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства и литературы, отрабатывают умения изображать портрет, пейзаж, анималистическую картину, натюрморт, сюжетную картину, сочинять сказку, стихотворение, сценарий, поэтическую и прозаическую зарисовку, соединять различные виды

искусства в своем творчестве, делать иллюстрацию к художественному отрывку и сочинять на основе картины.

1 ГОД ЗАНЯТИЙ

Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование , лепка, декоративное рисование, сочинение сказки.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки. Композиция сказки, сказочные элементы.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе, сочинение сказки на свободную тему.

В мире много интересного

Виды деятельности: аппликация , лепка, рисование, сочинение сказки.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства.

Сказочные элементы и композиция сказки.

Творческая работа: сочинение сказки о животных и о людях.

Красота в умелых руках

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Основы стиховедения, понятие о ритме, рифме, строфике, средствах выразительности.

Творческая работа: сочинение стихотворений, поздравлений, посланий.

Весна – Красна

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

Композиция повествования, пейзажные зарисовки в литературе, стихотворения в прозе как жанр литературы.

Творческая работа: сочинение прозаической зарисовки о природе.

2 ГОД ЗАНЯТИЙ

Золотой листопад

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

Средства выразительности в литературе: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, звукопись и др.

Творческая работа: сочинение поэтической и прозаической зарисовки о природе.

Любимые сказки и персонажи

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

Понятие о литературном герое. Приемы изображения человека в литературе.

Творческая работа: описание человека (устное словесное рисование).

Мир, в котором мы живем

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

Пейзажи, портреты, анималистический жанр в литературе.

Творческая работа: сочинение рассказа, стихотворения о животном.

Весеннее пробуждение

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия. Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке. Иллюстрирование литературного произведения. Сочинение- ассоциация, особенности жанра. Творческая работа: сочинение-эссе.

3 ГОД ЗАНЯТИЙ

Вглядываясь в человека

Портрет в изобразительном искусстве. Пропорции лица человека, средняя линия и симметрия лица, подвижные части лица, мимика. Поворот и ракурс головы. Большая форма и детализация. Шаровидность глаз и призматическая форма носа. Индивидуальные особенности и характер человека, его настроение. Практическая работа: набросок с натуры, работа карандашом и красками, работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека. Литература – человековедение. Изображение человека в литературе. Портрет, характер, настроение. Творческая работа: описание человека в прозаической и поэтической формах.

Человек и пространство

Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве и литературе. Изменение видения мира в разные эпохи. Тематическая картина, бытовой и тематический жанры. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Движение фигур в пространстве. Понятие точки зрения. Правила линейной и воздушной перспективы. Плоскость картины. Точка схода, изменение контрастности.

Практическая работа: изображение удаляющейся вдаль аллеи с соблюдением правил перспективы.
Работа карандашом и гуашью с ограниченной палитрой.
Многообразие тематики художественных произведений. Жанровое многообразие литературы. Бытовые картины.
Творческая работа: сочинение прозаического произведения малой формы на свободную тему.

Братья наши меньшие

Анималистическая тематика в живописи. Приемы изображения животных и птиц. Художники-анималисты. Изображение животного из круга. Цветовые приемы в изображении животных.
Анималистическая тема в литературе. Проза и стихотворения о животных. Приемы изображения животных в литературе. Писатели – натуралисты.
Творческая работа : сочинение стихотворения, прозаического отрывка, зарисовки о животном.

Как прекрасен этот мир...

Обобщение изученного материала. Значение изобразительного искусства и литературы в жизни людей.
Средства выразительности в литературе и изобразительном искусстве. Оформление и выставка творческих работ учащихся. Синтез искусств.
Практические и творческие работы учащихся на свободные темы. Подготовка отчетного мероприятия «Как прекрасен этот мир...». Выступление учащихся.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 год занятий.

Учащиеся должны

Знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Сочетание холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

О тематике и проблематике произведения.

О композиции и жанрах произведений художественной литературы.

О средствах выразительности речи.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Сочинять сказку, стихотворение, прозаический отрывок.

2 год занятий.

Учащиеся должны

Знать:

Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.

Перспектива.

Штрих

Плакат, открытка, шрифты.

Рифму, ритм, строфику стихотворения.

Метафору, сравнение, олицетворение, эпитет, звукопись.

Уметь:

Выделять главное и второстепенное

Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию

Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.

Изображать животных и человека в движении.

Сочинять стихотворение, рассказ, эссе, ассоциацию.

3 год занятий

Учащиеся должны

Знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Сочетание холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

О тематике и проблематике произведения.

О композиции и жанрах произведений художественной литературы.

О средствах выразительности речи.

Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.

Перспектива.

Штрих

Плакат, открытка, шрифты.

Рифму, ритм, строфику стихотворения.

Метафору, сравнение, олицетворение, эпитет, звукопись.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Сочинять сказку, стихотворение, прозаический отрывок.

Выделять главное и второстепенное

Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию

Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.

Изображать животных и человека в движении.

Сочинять стихотворение, рассказ, эссе, ассоциацию.

4

Учебно-тематический план

Первый год обучения.

№	Тема	Знания , умения	Характеристика деятельности учащихся
1	Знакомство с искусством - 18 часов. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Представлять то, чем будем заниматься на занятиях объединения дополнительного образования по изобразительному искусству и литературе «Радуга».	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
2	Мир литературы	Кабинет искусства — художественная мастерская.	Чтение любимых произведений литературы.
3	Краски радуги	Сочетание холодных, теплых тонов.	Различать цвета красок Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

4	Акварель. Приемы.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рисование на свободную тему.
5	Холодные краски.	Знать ;сочетание холодных, теплых тонов. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Различать цвета красок Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
6	Теплые краски Тема и идея художественного произведения	Знать тематику, проблематику, идейное своеобразие художественного произведения	Наблюдение над текстами прозаическими и поэтическими, определение их темы и идейного содержания.
7	Осень.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему

8	Осень. Поэтическая зарисовка.	Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе Знать средства выразительности русской речи.	Сочинение поэтической зарисовки в стихотворной или прозаической формах.
9	Домашние животные.	Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
10	Рисуем птиц.	Анималистическая тема в литературе. Приемы изображения животных.	Чтение описаний животных, сочинение по данным образцам своих зарисовок.
11	Цыпленок.	Уметь пользоваться различными средствами изображения образа.	Рисование по памяти.

12	Мои любимые животные (лепка).	<p>Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>О конструктивном, скульптурном способах лепки</p> <p>Уметь:</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>.</p>
13	Мои любимые животные (лепка). Сочинение о «братьях наших меньших».	<p>Уметь:</p> <p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.</p> <p>Приемы описания животных в литературе. Сочинение рассказа.</p>	<p>Рисование, лепка любимого животного, сочинение рассказа о любимом животном(устное словесное рисование).</p>

14	Колобок.	Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений
15	Колобок. Понятие о сказке.	Треугольник, прямоугольник. Сказочные элементы, композиция сказки.	Сочинение сказки по аналогии с прочитанными сказками.
16	Орнамент в полосе.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.
17	Орнамент в полосе. Роль повтора в произведениях художественной литературы.	Знать: об узорах, орнаменте в полосе. Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Сочинение с использованием повторов.	Оформление стенового бордюра. Изображение орнамента. Сочинение любого отрывка на свободную тему с использованием элементов повтора.

18	<p>В мире много интересного -12 часов. Лепка животных. Домашние животные.</p>	<p>Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)). Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
19	<p>Лепка животных. Домашние животные. Животные на природе. Прозаическая зарисовка.</p>	<p>Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)). Уметь: Изображать маленькое и большое, дальше и ближе Умение изображать образ животного на фоне пейзажа.</p>	<p>Сочинение прозаического отрывка о животном с включение пейзажной зарисовки.</p>
20	<p>Рисование открытки к Новому году .</p>	<p>Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами.</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Создавать несложные новогодние открытки</p>

21	Рисование открытки к Новому году . Сочинение поздравления.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Сочинение поздравительной открытки. Жанр поздравления, приемы передачи чувств и эмоций.
22	Мои любимые животные.	Животное в скафандре (игровой прием) Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Рисование животного по воображению и памяти.
23	Мои любимые животные	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	
24	Мои любимые животные. Литературные образы животных.	Уметь описывать животное приемами устного словесного рисования с использованием средств выразительности.	Сочинение- описание любимого животного.

25	Подводное царство. Рыбы.	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
26	Подводное царство. Растения, кораллы. Многообразие средств выразительности.	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
27	Подводное царство. Предметы на дне. Многообразие средств выразительности.	<p>Составление описания по картине с использованием различных средств выразительности.</p>	<p>Описание картины.</p>

28	Мои фантазии.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Творческий подход, фантазия, композиция</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Творческая работа на свободную тему.</p>
29	Мои фантазии.	<p>Фантазия в литературе. Наблюдение над отрывками из художественных произведений.</p>	
30	Снеговичок.	<p>Уметь: Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>
31	Снеговичок.	<p>Смнтез искусств. Рисование и сочинение стихотворения или прозаического отрывка.</p>	<p>Рисование и сочинение на заданную тему.</p>

32	Льдинка	Смнтез искусств. Рисование и сочинение стихотворения или прозаического отрывка.	Рисование и сочинение на заданную тему.
33	Красота в умелых руках – 22 часа. Портрет папы (поздравительная открытка).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
34	Портрет папы (поздравительная открытка).	Сочинение поздравительной открытки. Жанр поздравления.	Сочинение поздравительной открытки.
35	Портрет мамы (цветные карандаши).	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

36	Портрет мамы (цветные карандаши).	Описание человека. Женские образы в художественной литературе.	Описание мамы в поэтической и прозаической формах.
37	Деревья зимой (акварель).	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p>
38	Деревья зимой (акварель). Пейзаж в литературе.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	Рисование зимнего пейзажа и описание его средствами литературы.

39	Веселые человечки.	<p>Знать: О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>
40	Веселые человечки. Сатира в литературе.	Наблюдение над комическими текстами, дружескими шаржами, эпиграммами.	Сочинение дружеских эпиграмм и иллюстрирование их дружескими шаржами.
41	Мои мечты.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p>
42	Мои мечты. Жанр эссе в литературе.	Роль фантазии в литературе.	Сочинение- эссе о мечте.

43	Увлекательный космос. Звезды	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.
44	Увлекательный космос. Планеты. Путешествие в космос (зарисовка)	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рисование и сочинение о космосе, планетах.
45	Увлекательный космос. Космические корабли.	Технические рисунки, их характеристика.	Рисование космических кораблей, конструирование из бумаги и других материалов.
46	Жар – птица.	Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

47	Жар – птица. Сюжетная композиция в литературе.	Знать: О сюжетной композиции в живописи и литературе.	Рисование и сочинение на заданную тему.
48	Роспись посуды.	Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Об узорах, орнаменте в полосе.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
49	Вазочка.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рисование и роспись вазочки.
50	Чашка.	Об узорах, орнаменте в полосе.	Рисование и роспись чашки.
51	Ложка.	Изображение предметов в живописи.	Рисование и роспись ложки.

52	Расписной платок, акварель, фломастер.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Об узорах, орнаменте</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>
53	Расписной платок, акварель, фломастер.	<p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Об узорах, орнаменте</p>	<p>Рисование узоров на платке.</p>
54	Расписной платок, акварель, фломастер; каллиграфия.	<p>Знать: Об узорах, орнаменте</p>	<p>Рисование расписного платка.</p>

55	Матрешка. Лепка.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
56	Матрешка. Роспись.	<p>Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p>	<p>Рисование матрешки.</p>
57	Матрешка. Роспись.	<p>Роспись, орнамент.</p>	<p>Роспись матрешки.</p>

58	<p>Весна – красна – 12 часов. Как красиво весной (акварель).</p>	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Уметь: Различать цвета красок</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Рисование и сочинение зарисовки о весеннем пейзаже.</p>
59	<p>Как красиво весной (акварель). Пейзаж в литературе.</p>	<p>Средства выразительности в литературе. Роль пейзажа. Наблюдение над текстами.</p>	
60	<p>Весенний букет (цветные карандаши).</p>	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

61	Весенний букет (цветные карандаши).	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рисование весеннего букета и описание цветов.
62	Моя любимая игрушка.	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Уметь: Различать цвета красок</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p>
63	Моя любимая игрушка.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рисование любимой игрушки.

64	Попугай (акварель).	<p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p> <p>Уметь: Различать цвета красок</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Рисование попугая.</p>
65	Попугай (акварель).	<p>Уметь: Различать цвета красок</p>	
66	Свободная тема (творческая работа).	<p>Уметь: Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином</p> <p>Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p>
67	Свободная тема (творческая работа).	Общение и систематизация изученного на занятиях материала.	Рисование и сочинение на свободную тему.

68	Выставка работ	Общение и систематизация изученного на занятиях материала	Отчетное мероприятие.
----	----------------	---	-----------------------

2 год обучения

1.	Золотой листопад - 8 часов Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Знание инструкции по технике безопасности при работе на занятиях кружка с кистями, красками, карандашами, клеем, другими материалами.	Уметь организовывать свое рабочее место в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.
2.	Средства выразительности в живописи и литературе. Теоретическое занятие.	Знать основные средства выразительности в изобразительном искусстве и в литературе. Уметь находить их в картинах и текстах и использовать при создании своих работ.	Наблюдение над картинами и текстами мастеров живописи и литературы, умение находить в них средства выразительности.
3.	Экскурсия на природу.	Уметь наблюдать за явлениями природы, отмечать краски, звуки, запахи, оттенки и нюансы изменения состояния природы.	Развитие наблюдательности, умение выделять главное и второстепенное, отмечать особенности состояния природы для дальнейшего изображения.

4.	Практическая работа по изобразительному искусству «Рыжий лист кленовый...»	Уметь по воображению и памяти воспроизводить цветовую гамму осенних листьев, изображать их на бумаге, делать аппликацию, лепить из пластилина.	Рисование осенних листьев, панно-аппликация, лепка из пластилина.
5.	Практическая работа по литературе «Осеннее настроение»	Уметь употреблять средства выразительности: метафоры, сравнения, олицетворения, эпитеты при создании поэтического произведения.	Сочинение стихотворения на заданную тему с использованием изученных средств выразительности речи.
6.	«Осенняя палитра». Рисование с натуры.	Развитие умений рисовать с натуры композиционный рисунок, воспроизводить цветовую гамму, отмечать тона и полутона, свет и тень, перспективу.	Рисование с натуры любимого уголка природы в осеннее время.
7.	«Моя осень» Творческая работа по литературе.	Умение сочинять прозаический отрывок – эссе на заданную тему. Своеобразие жанра эссе.	Сочинение прозаического отрывка, свободное размышление на заданную тему.
8.	Синтез искусств. Рисование и сочинение на осеннюю тематику.	Умение применять изученные сведения в практической деятельности, уметь соединять литературные и изобразительные средства для создания художественного образа.	Рисование, лепка, аппликация, сочинение поэтического и прозаического отрывков на осеннюю тематику.

9.	Любимые сказки и персонажи – 8 часов.	Познакомить учащихся с основными элементами сказки, дать понятие литературному герою, показать приемы изображения сказочных персонажей мастерами русской живописи.	Наблюдение над сказочными персонажами в литературе и изобразительном искусстве.
10.	Читаем любимые сказки.	Наблюдение при чтении сказок над композицией сказки, сказочными элементами, повторами, зачинами, концовкой, сказочными героями и их характерами.	Чтение русских народных сказок и сказок народов мира, литературных сказок.
11.	«Моя сказка». Творческая работа.	Научить сочинять собственную сказку по прочитанным образцам.	Сочинение собственной сказки на свободную тему.
12.	«Мой любимый сказочный герой» Рисование по воображению.	Научить изображать героя сказки, лепить из пластилина, делать аппликацию, соблюдая пропорции строения тела, головы, используя теплую и холодную цветовые гаммы.	Рисование, лепка, аппликация сказочного героя.
13.	Сюжетная картина в живописи и литературе.	Показать особенности сюжетной картины в литературе и изобразительном искусстве, внимание к деталям, композиции, перспективе в изображении.	Наблюдение над изображением сюжетной картины в литературе и изобразительном искусстве, роль деталей.

14.	Иллюстрирование сказки или отрывка из художественного произведения.	Научить разными техниками и приемами иллюстрировать произведение, уметь выделять главное и второстепенное, обращать внимание на детали.	Иллюстрация к любимому литературному произведению.
15.	«Скоро, скоро Новый год!»	Умение изготавливать украшения для новогодней елки, декорации, эскизы костюмов и масок. Работа с различными материалами.	Изготовление украшений для новогодней елки, масок, элементов костюмов, рисование декораций для постановок.
16.	Самостоятельная творческая работа «Наши таланты».	Развитие умений самостоятельно творчески осмысливать действительность, находить темы для творчества и воплощать творческие замыслы.	Самостоятельная творческая работа. Рисование и сочинение на свободную тему.
17.	Мир, в котором мы живем – 10 часов.	Показать многообразие форм изображения мира в литературе и изобразительном искусстве от древнего мира до современности.	Наблюдение над живописью и литературой с древнейших времен до наших дней. Формы изображения мира и человека в литературе и живописи.
18.	Древний мир. Что я о нем знаю?	Закрепить знания о приемах контраста, теплых и холодных тонах, перспективе, сюжетной картине.	Рисование в различных техниках древнего мира и своих представлений о нем.
19.	Античная ваза.	Закрепить понятия о формах, размере предмета, ракурсе, точке зрения, росписи и орнаменте.	Рисование античной вазы.

20.	«Путешествуя в древность...»	Жанр фантастики в литературе, его особенности. Реальность и художественный вымысел, их сочетание.	Написание сочинения в жанре фантастики о путешествии в древние цивилизации.
21.	«Гости из будущего»	Развитие фантазии учащихся, умений проектировать, изобретать, конструировать.	Изображение, лепка, моделирование космического корабля будущего и человека будущего. Творческая работа.
22.	«Каким я вижу наш мир в будущем?»	Развитие фантазии учащихся, умения словом выражать свои мысли, придумывать фантастические сюжеты.	Сочинение на заданную тему, используя средства выразительности, правила композиционного построения текста.
23.	Портрет в литературе и изобразительном искусстве.	Показать особенности и роль портрета в различных видах искусства. Приемы изображения, ракурс, соблюдение пропорций лица и тела, характер и настроение.	Наблюдение над портретами в литературе и живописи.
24.	«Мой друг». Творческая работа.	Научить описывать портрет человека, подмечая особенности характера, выразительные черты, передавать настроение при описании внешности.	Сочинение- описание портрета человека.

25.	Автопортрет в изобразительном искусстве.	Показать особенности автопортрета как жанра живописи, научить изображать автопортрет.	«Знакомьтесь, это- я». Изображение автопортрета.
26.	Жанр плаката и открытки в изобразительном искусстве.	Научить рисовать плакат и поздравительную открытку, показать их особенности.	Практическая работа: рисование плаката и поздравительной открытки в различных техниках.
27.	Весеннее пробуждение – 8 часов.	Научить видеть сезонные изменения в природе и передавать их различными способами.	Наблюдение над картинами и текстами, изображающими весну.
28.	Пейзаж в литературе и изобразительном искусстве, его роль.	Научить видеть цветовую палитру весеннего пейзажа, средства словесного воплощения изменений в природе весной.	Наброски и зарисовки на весеннюю тематику.
29.	Экскурсия на природу «Приметы весны».	Наблюдение за природой, подбор материала для дальнейшего воплощения.	Наброски и зарисовки на весеннюю тематику.
30.	«Весна идет! Весне - дорогу!...». Творческая работа.	Научить использовать средства выразительности при сочинении поэтических и прозаических зарисовок.	Сочинение стихотворений или прозаических зарисовок о весне.

31.	«Весеннее настроение». Творческая работа.	Научить рисовать с натуры любимый уголок природы в весеннее время года.	Рисование весеннего пейзажа в различных техниках.
32.	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	Познакомить с основными народными промыслами, их особенностями. Показать своеобразный колорит дымковской игрушки, ее роспись.	Рисование, лепка, аппликация и роспись дымковской игрушки.
33.	«Наше творчество». Самостоятельная работа.	Закрепление полученных знаний, умений и навыков по литературе и изобразительному искусству.	Самостоятельное сочинение, рисование, лепка и аппликация на свободную тему.
34.	«Вот, что мы умеем!» Выставка работ учащихся.	Закрепление полученных знаний, умений и навыков по литературе и изобразительному искусству.	Отчетное мероприятие по литературе и изобразительному искусству.

3 год обучения

1.	Вглядываясь в человека – 8 часов. Вводное занятие , инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	Научить соблюдать технику безопасности при работе с предметами, необходимыми для изобразительного творчества. Показать изображение человека образ человека в искусстве.	Наблюдение над изображением человека в литературе и изобразительном искусстве.
2.	Пропорции и строение фигуры человека.	Дать понятие пропорции, канону, «золотому сечению», научить использовать приемы изображения человека.	Рисование, лепка, аппликация фигуры человека.
3.	«Мой любимый литературный герой».	Показать приемы изображения человека в литературе: портрет, описание фигуры, позы, человек в интерьере.	Устное словесное рисование. Описание любимого литературного героя средствами художественной выразительности.
4.	Красота фигуры человека в движении. Спорт.	Уметь изображать человека в движении, соблюдая пропорции тела.	Рисование и лепка фигуры человека в движении .

5.	Набросок фигуры человека с натуры.	Уметь изображать человека с натуры, обращая внимание на его позу, мимику, жесты, прорисовывать детали.	Рисование человека с натуры в различных техниках.
6.	Человек и его профессия. «Моя будущая профессия».	Научить изображать человека в процессе трудовой деятельности. Человек в интерьере.	Эскиз, набросок, сюжетная картина, рисунок человека в интерьере, связанном с профессией.
7.	Красота человека в литературе. Литературные герои и их поступки.	Показать красоту словесного изображения человека. Закрепить понятия о литературном герое. Умение дать характеристику человека, используя средства выразительности.	Сочинение- эссе о красоте человека (внешней и внутренней).
8.	«Вглядываясь в человека». Творческая работа.	Научить разными способами изображать человека.	Рисование, лепка, аппликация, сочинение в поэтической и прозаической формах зарисовок о человеке.
9.	Человек и пространство – 9 часов.	Закрепить знания о перспективе, жанрах живописи и жанрах литературы, композиции, колорите, сюжете.	Наблюдение над картинами с бытовой тематикой, архитектурой, интерьером, изображением человека в текстах художественных произведениях.

10.	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве и литературе.	Научить видеть необычное в обыденном, обращать внимание на детали, использовать прием контраста, тени, полутени, воздушной и линейной перспективы.	Рисование повседневного быта с соблюдением перспективы в изображении.
11.	«Красота вокруг нас». Творческая работа.	Отработать навыки написания сочинения – эссе. Свободное размышление на заданную тему.	Сочинение эссе на заданную тему.
12.	Архитектура и ее функции в жизни людей.	Познакомить с элементами архитектуры, памятниками, рельефами, барельефами и другими видами архитектуры.	Наблюдение над архитектурными сооружениями, выявление их особенностей.
13.	Монументальная скульптура. Выполнение рельефа.	Научить изготавливать рельеф (бумажная пластика), лепка.	Конструирование рельефа из бумаги, пластилина.
14.	Виды монументальной живописи «Что я знаю о фреске?»	Дать понятие фреске, витражу, мозаике, панно, показать их роль в оформлении интерьера.	Наблюдение над фресками, мозаичными картинами, витражами, панно.
15.	Витраж. Картины – окна. Выполнение витражной розетки (бумажная пластика).	Показать особенности выполнения витражных работ, оформления окон, показать приемы росписи окна.	Творческая работа. Выполнение витражной розетки в технике бумажной пластики.

16.	Мозаика. Выполнение мозаики по собственному эскизу.	Показать особенности мозаики, смальты в оформлении интерьера.	Выполнение мозаики по собственному эскизу.
17.	Интерьер как синтез искусств в архитектуре. Оформление интерьера школы.	Дать понятие интерьеру, его оформлению, научить подбирать соответствующий зданию интерьер.	Оформление интерьера школы. Творческая работа. Рисование эскизов.
18.	Братья наши меньшие – 9 часов.	Познакомить с анималистической темой в литературе и изобразительном искусстве, приемами изображения птиц и животных.	Наблюдение над творчеством художников-анималистов и писателей-натуралистов.
19.	«Птица на ветке». Творческая работа.	Закрепить приемы изображения птиц и животных, понятия теплых и холодных тонов, композиционного построения картины.	Рисование, лепка, аппликация на заданную тему.
20.	«У кормушки». Самостоятельная работа. Рисование с натуры.	Отработка умений и навыков изображения птиц, самостоятельное построение композиции картины.	Рисование на заданную тему.

21.	«Птица – мечта». Сочинение-ассоциация.	Закрепить навыки написания сочинения ассоциации на основе прослушанного музыкального произведения или просмотренной картины.	Сочинение –ассоциация на заданную тему с использованием изученных средств выразительности.
22.	«Мое любимое животное». Рисование, лепка, аппликация.	Закрепить приемы изображения птиц и животных, понятия теплых и холодных тонов, композиционного построения картины.	Рисование, лепка, аппликация на заданную тему.
23.	«Животные на природе». Творческая работа.	Отработка умений и навыков изображения животных, самостоятельное построение композиции картины.	Рисование на заданную тему.
24.	Писатели – натуралисты и их произведения о животных.	Показать приемы изображения животных в литературе, умение наблюдать, подмечать детали при описании животных.	Чтение отрывков из художественных произведений с описанием животных.
25.	«Такие разные животные». Творческая работа.	Отработка умений описывать животное в стихотворной и прозаической формах с использованием средств выразительности.	Сочинение поэтической или прозаической зарисовки о животных.

26.	«Братья наши меньшие». Самостоятельная творческая работа.	Отработка умений и навыков изображения животных, самостоятельное построение композиции картины, сочинение на заданную тему.	Самостоятельная творческая работа учащихся. Рисование, лепка, аппликация, сочинение о животных.
27.	Как прекрасен этот мир... - 8 часов.	Показать красоту изображаемого мира в изобразительном искусстве и литературе. Познакомить с ведущими музеями мира и шедеврами мировой литературы.	Наблюдение над картинами и художественными произведениями.
28.	«Мир вокруг нас». Рисование на свободную тему.	Закрепить основные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства.	Рисование на свободную тему в различных техниках.
29.	«Как прекрасен этот мир...». Сочинение на свободную тему.	Закрепить основные знания, умения и навыки в области литературы.	Сочинение на свободную тему в поэтической и прозаической формах.
30.	Книга. Слово и изображение. Оформление книги.	Научить создавать проект книги, моделировать ее оформление, иллюстрировать книгу.	Создание макета книги, оформление, иллюстрирование книги.
31.	Искусство иллюстрации. Художники – иллюстраторы.	Отработать навыки иллюстрирования художественного произведения.	Рисование иллюстрации к любимому литературному произведению.

32.	Искусство составления сценария и оформления декораций.	Научить составлять сценарий и оформлять декорации для последующего выступления.	Составление сценария и оформление декораций для отчетного мероприятия.
33.	«Талантлив каждый из нас!» Творческая работа.	Закрепить основные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства и литературы.	Рисование, лепка, аппликация, сочинение в поэтической и прозаической формах на свободную тему.
34.	«Волшебный мир «Радуги». Отчетное мероприятие. Выставка работ учащихся.	Научить составлять презентацию работ.	Отчетное мероприятие. Выставка работ по литературе и изобразительному искусству.

Список методической литературы

Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.

Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.

Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.

Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.

Барта Ч. «200 моделей для умелых рук». Санкт-Петербург «Кристалл» 1997.

Хайн Д. «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.

Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.

Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.

Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.

Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.

Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.

Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.