

Раздел

1. Введение-1 час

2. Повторение изученного матер

3.Синтаксис и пунктуация-6 часс

4.Словосочетание-3 часа

5.Предложение-6 часов

6.Простое предложение-19 часо

7.Односоставные предложения-

8. Полные и неполные предложения

9. Осложненное предложение. Г

10. Предложения с обособленными

11. Предложения с вводными словами

12. Слова-предложения-2 часа

13. Повторение изученного мате

14.Резервные уроки-4 часа

Тема

Введение. Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.
Повторение изученного материала за курс 5-7 классов. Орфография и пунктуация.
Повторение изученного материала за курс 5-7 классов. Орфография и пунктуация.
Р. Р. Речевая деятельность как процесс общения. Виды речевой деятельности.
Повторение изученного материала за курс 5-7 классов. Орфография и пунктуация.
Повторение изученного материала за курс 5-7 классов. Орфография и пунктуация.
Р. Р. Фазы речевой деятельности. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционные
Контрольный диктант с грамматическим заданием по повторению орфографии и пунктуации.
Синтаксис и пунктуация. Введение. Принципы русской пунктуации.
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний.
Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.
Способы подчинительной связи, их особенности.
Р. Р. Отбор языковых средств в тексте. Изложение с элементами сочинения.
Пунктуация как система знаков препинания и правила их использования.
Знаки препинания и правила их использования. Одиночные и парные знаки препинания.
Основные виды словосочетаний. Основные признаки словосочетаний.
Строение и грамматическое значение словосочетаний. Типы связи в словосочетаниях. Цельные
Р. Р. Бессоюзие и многосоюзие. Тема и основная мысль текста. Цельные словосочетания.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Способы связи в словосочетаниях".
Предложение. Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.
Грамматическая основа предложения. Виды предложений по интонации и эмоциональной окраске
Предложение простое и сложное, утвердительное и отрицательное, односоставное и двусоставное
Р. Р. Словесное рисование. Сочинение повествовательного характера с элементами описания.
Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.
Виды предложений по цели высказывания.
Средства оформления предложений: интонация, порядок слов, логическое ударение.
Р. Р. Определение понятий. Родовое и видовое понятие. Антитеза. Сравнение.
Простое предложение. Основные виды простого предложения.
Главные члены предложения. Подлежащее, способы его выражения.
Сказуемое. Основные типы сказуемого.
Простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое.
Р. Р. Текст. Микротема, микротекст. Изложение, близкое к тексту.
Особенности связи подлежащего и сказуемого.
Тире между подлежащим и сказуемым.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Главные члены предложения".
Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованное и несогласованное
Приложение как вид определения.
Дефис при приложении.
Дополнение, его основные значения и способы выражения.
Р. Р. Текст. Микротема, микротекст. Сочинение по картине И. И. Левитана "Золотая осень".
Обстоятельство, его основные значения и способы выражения.
Многочленные члены предложения. Распространенные члены предложения.
Синтаксические функции инфинитива.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами
Выделение запятыми обстоятельств с предлогом несмотря на.
Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Простое предложение".
Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Простое предложение".
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Простое предложение".
Понятие об односоставных предложениях.
Основные виды односоставных предложений по строению и значению.
Р. Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте. Синтаксические средства связи
Определенно-личные предложения.
Неопределенно-личные предложения.
Безличные предложения.
Назывные предложения.

Особенности использования односоставных предложений в речи.
Р. Р. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Композиционный стык. Изложение.
Синонимика двусоставных и односоставных предложений.
Знаки препинания в конце назывных предложений.
Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Односоставные предложения".
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Односоставные предложения".
Неполные предложения в речи.
Строение и значение неполных предложений.
Р. Р. Порядок предложений в тексте. Риторический вопрос. Анафора и эпифора. Сочинение.
Тире в неполном предложении.
Тире в неполном предложении.
Понятие об однородных членах предложения.
Средства связи однородных членов предложения.
Союзы при однородных членах, их разряды по значению.
Запятая между однородными членами предложения.
Р. Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение по картине И. И. Шишкина
Запятая между однородными членами предложения.
Однородные и неоднородные определения.
Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при обобщающих словах и предложениях с однородными членами.
Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Предложения с однородными членами".
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Предложения с однородными членами".
Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.
Общие условия обособления определений.
Р. Р. Композиционные формы сочинения. Синтаксические средства выразительности. Парцелляция.
Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них.
Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них.
Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
Обособленные приложения.
Знаки препинания при обособленных приложениях.
Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.
Р. Р. Рассуждение на литературную тему. Сочинение-рассуждение.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных существительными с предлогом несмотря на.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных существительными с предлогом несмотря на.
Обособленные уточняющие члены предложения.
Обособленные уточняющие члены предложения.
Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.
Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.
Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Предложения с обособленными членами".
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Предложения с обособленными членами".
Вводные слова(словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению.
Основные смысловые разряды вводных слов.
Р. Р. Разновидность рассуждения-сравнение.
Вводные предложения и знаки препинания при них.
Синонимия вводных конструкций.
Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.
Выделение на письме вводных конструкций.
Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания.
Р. Р. Психологический портрет. Сочинение по картине В. А. Серова "Девочка с персиками".
Обращение, средства его выражения, звательная интонация.
Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.
Особенности выражения обращений в художественной и разговорной речи.
Знаки препинания при обращении.
Знаки препинания при обращении.

Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Вводные слова, словосочетания, предложения и обращения".
Контрольный диктант по теме "Вводные слова, словосочетания, предложения и обращения".
Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Р. Р. Повторение типов и стилей речи. Изложение с творческим заданием.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Р. Р. Сочинение по картине В. М. Неестерова "Лель" или А. А. Рылова "В голубом просторе".

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Итоговый контрольный диктант за курс 8 класса по орфографии и пунктуации.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Орфография и пунктуация.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Тестирование по орфографии.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Тестирование по пунктуации.

Повторение изученного материала за курс 8 класса. Беседа о русском языке.

Тестирование по орфографии.

Тестирование по пунктуации.

Культура речи.

Занимательный русский язык.

