

Пояснительная записка

Русский язык является частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Основные цели преподавания русского языка в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации состоят в следующем: формирование у учащихся на базе умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка; формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки. Программа реализуется в адресованном учащимся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь»

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5 – 9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика.

Основной принцип, определяющий содержание книги, – системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой, пользоваться различными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» (для каждого класса) обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими. Формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса – «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

Разделы программы имеют две рубрики: в первой определяется круг теоретических сведений и правил (орфографические и пунктуационные правила обозначены в программе вертикальной линией), во второй перечисляются соответствующие умения и навыки, которые должны быть сформированы на данной теоретической основе.

В процессе обучения русскому языку в 5 – 9 классах учащиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунктуационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комплексу могут быть использованы (с некоторой корректировкой в отдельных случаях) различные дидактические материалы.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, раздел, в котором изучается состав слова, назван «Морфемика», поскольку из трех видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор слова по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие в словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи – в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа.

Умение видеть строение слова – основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений, умение выделять в предложении сочинительные словосочетания – к изучению однородных членов предложения и сложносочиненных предложений и т. д. Умение видеть строение предложения – основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков.

Введено понятие многозначных членов предложения. Они сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчиненного предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

В основе программы и комплекса в целом – линейный принцип подачи материала, однако программой выделяются вводный курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и основной (систематический) курс, в соответствии с которым уже в 5 классе (в полном объеме) изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Морфемика» - и начинается основной курс морфологии (с имени существительного). В разделе «Морфология» отрабатываются общие принципы характеристики частей речи (общее грамматическое значение,

морфологические и синтаксические признаки). В 6 и 7 классах продолжается изучение морфологии, в 8 и 9 – изучается синтаксис, а также тема «Общие сведения о языке». Изучение всех разделов сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол – наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное – количество предметов и порядок их при счете). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой группы выделены слова состояния (категория состояния).

Изучение местоимения создает условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

Структура и содержание предлагаемой программы обеспечивает учителю условия для гибкого ее использования, реализации практической направленности обучения, осуществления индивидуального подхода к учащимся

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании» №32661-1 ФЗ от 10.07.1992 г. С последующими изменениями.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24. 12. 2010 г. №822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011 – 2012 учебный год».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН 2. 4.2.2821-10).
- Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5 – 9 классы под редакцией В. В. Бабайцевой. Москва. «Дрофа» 2008 год.
- Методическое пособие «Русский язык. Поурочное планирование к учебному комплексу В. В. Бабайцевой» Москва. «Дрофа» 2000 год.

Умения и навыки

- аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;
- различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения – признака, который они обозначают (летающий – летучий);
- согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;
- соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого;
- соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;

- совершенствовать написанное с помощью употребления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, повторов знаменательных слов и союзного слова *который*, а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом *который*);
- употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.

- аргументировано доказывать принадлежность слова к деепричастиям;
- соотносить деепричастие с подлежащим в предложении;
- использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

- определять по совокупности признаков производные предлоги и отличать их от самостоятельных частей речи;
- употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова словосочетания (отзыв о книге – рецензия на книгу) ;
- правильно строить словосочетания с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*;
- употреблять предлоги в предложениях с однородными членами;
- пользоваться в деловом и разговорном стилях речи предлогами-синонимами.

- отличать союзы от других частей речи по совокупности признаков;
- выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;
- пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи.

- отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков;
- определять, какому слову или какой части речи текста частицы придают смысловые оттенки;
- употреблять частицы для выражения смысловых оттенков;
- использовать частицы для связи частей текста.

- различать сочинительные и подчинительные словосочетания;
- выделять словосочетания из предложения;
- выделять грамматическую основу предложения;
- разбирать предложение по членам;
- выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;
- целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;
- соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение.

- различать односоставные и двусоставные предложения;
- использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы;
- использовать назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа.

- различать полные и неполные предложения;
- различать неполные и односоставные предложения;
- осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, уметь их использовать.

- видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов);
 - распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
 - правильно строить (составлять) предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;
 - уместно использовать предложения с однородными членами в тексте.
- соблюдать правильную интонацию при обособлении;
 - заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями;
 - уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.
- соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
 - использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учетом содержания, стиля высказывания.
- опознавать слова-предложения;
 - осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи.
- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
 - заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные – простыми предложениями с однородными членами.
- различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
 - определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
 - заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
 - заменять сложные предложения простыми осложненными.
- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);
 - различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления;
 - производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении.
- разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними;
 - заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот.
- опознавать различные способы передачи чужой речи;
 - правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
 - использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом содержания, стиля высказывания;
 - пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

Развитие связной речи

Система работы по развитию связной речи учащихся 5 – 9 классов учитывает следующие положения.

1. Связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учетом жизненного опыта детей, запаса их знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»).
2. Взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи.
3. Связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка).
4. Связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесенность в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения – близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.).
5. Опора на межпредметные связи. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Одна из основных задач работы по развитию речи – формирование коммуникативных умений, которые в методических целях можно разделить на две группы.

Коммуникативные умения первой группы – это те умения, которые необходимы для построения любого связного высказывания, каким бы простым по содержанию и композиции оно ни было. Работа над такими умениями проводится одновременно. Они усложняются и совершенствуются на каждом этапе обучения.

К ним относятся следующие умения:

- осмыслить тему и строго соблюдать ее границы;
- подчинять свое высказывание определенной теме и основной мысли;
- составлять план высказывания, конкретизирующий тему и основную мысль высказывания;
- отбирать материал, касающийся содержания высказывания;
- излагать материал логически и последовательно, в соответствии с планом;
- правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами (лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными);
- совершенствовать свое высказывание.

Коммуникативными умениями второй группы, формирующимися последовательно, постепенно, являются следующие:

- собирать материал из различных источников и систематизировать его;
- строить свое высказывание в определенной жанрово-композиционной форме (повествование, описание, рассуждение) и с использованием сложных композиционных форм (например, повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения и т. п.);
- соблюдать стилевое единство текста;
- использовать эмоционально-экспрессивные средства языка;
- использовать синонимические средства языка (лексические, морфологические, синтаксические);
- кратко записывать основное содержание текста (составление тезисов и конспектов);

- строить устное публицистическое высказывание в композиционной форме, специфичной для устной речи: сообщение, доклад, выступление (дискуSSIONное, агитационное, приветственное и др.).

Умения и навыки

- анализировать текст с разнотипными частями и различными средствами связи между ними;
 - излагать повествовательный текст, осложненный элементами описания, рассуждения, с заменой лица рассказчика;
 - сжато излагать повествовательный текст, осложненный диалогом;
 - излагать и самостоятельно составлять повествовательный текст с элементами описания явлений природы;
 - выборочно излагать текст;
 - отбирать материал по одному источнику;
 - писать сочинение с элементами художественного описания явлений природы и трудовых процессов (по картине или на основе воображения);
 - писать сочинения типа описания на основе материала, собранного в результате длительных наблюдений в художественном стиле);
 - создавать текст аналогичного содержания в деловом стиле (заметка в газету);
 - строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы (например, сравнение частей речи: деепричастие и наречие, предлог и союз).
-
- анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительности текста;
 - кратко излагать содержание статьи, художественного произведения, кинофильма, прослушанной беседы, лекции, радио- и телепередачи с использованием средств субъективной оценки;
 - собирать материал по двум и более источникам в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания;
 - строить устное высказывание публицистического стиля в форме, специфичной для устной речи (сообщение, доклад, выступление – дискуссионное, агитационное, приветственное и др.);
 - писать сочинение на основе воображения (например, «Будущее села (города)», на морально-этическую тему с использованием описания внешности человека, архитектурного памятника и т. п. , на литературоведческую тему по изученному произведению.
-
- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
 - собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
 - строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
 - составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
 - писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
 - писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
 - создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

О с н о в н о е с о д е р ж а н и е к у р с а

6 к л а с с

Программа по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой 5-9 классы. Москва. «Дрофа» 2008 год.

Теория 5-9 классы. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Практика 7 класс С.Н.Пименова. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Русская речь Е.И.Никитина Москва. «Дрофа» 2010 год.

175 часов (34 часа развитие речи)

1. Введение – 1 час.
2. Повторение изученного материала за курс 5 класса – 7 часов.
3. Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии – 4 часа.
4. Самостоятельные части речи. Имя существительное – 18 часов.
5. Глагол – 35 часов.
6. Имя прилагательное – 20 часов.
7. Имя числительное – 12 часов.
8. Наречие – 15 часов.
9. Имя состояния – 2 часа.
10. Местоимение – 16 часов.
11. Повторение изученного материала за курс 6 класса – 9 часов.
12. Резервные уроки – 5 часов.

7 к л а с с

Программа по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой 5-9 классы. Москва. «Дрофа» 2008 год.

Теория 5-9 классы. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Практика 7 класс С.Н.Пименова. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Русская речь Е.И.Никитина Москва. «Дрофа» 2010 год.

175 часов (34 часа развитие речи)

1. Введение- 1 час.
2. Повторение изученного материала за курс 5-6 классов-9 часов.
Морфология.
3. Причастие-38 часов.
4. Деепричастие-11 часов.
5. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие- 1 час.

6. Служебные части речи-1 час.
7. Предлог-11 часов.
8. Союз-11 часов.
9. Частица-19 часов.
10. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные - 1 час
11. Междометие-3 часа.
12. Повторение изученного материала за курс 7 класса-30 часов.
13. Резервные уроки – 5 уроки.

8 класс

Программа по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой 5-9 классы. Москва. «Дрофа» 2008 год.

Теория 5-9 классы. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Практика 8 класс Ю.С. Пичугов. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Русская речь Е.И. Никитина. Москва. «Дрофа» 2010 год.

140 часов (17 часов развитие речи)

1. Введение-1 час.
2. Повторение изученного материала за курс 5-7 классов-5 часов.
3. Синтаксис и пунктуация -6 часов.
4. Словосочетание-3 часа.
5. Предложение-6 часов.
6. Простое предложение – 19 часов.
7. Односоставные предложения-11 часов.
8. Полные и неполные предложения-4 часа.
9. Осложненное предложение. Предложения с однородными членами-10 часов.
10. Предложения с обособленными членами-18 часов.
11. Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями-14 часов.
12. Слова-предложения-2 часа.
13. Повторение изученного материала за курс 8 класса-20 часов.
14. Резервные уроки- 4 часа.

9 класс

Программа по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой 5-9 классы. Москва. «Дрофа» 2008 год.

Теория 5-9 классы В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Практика 9 класс Ю.С. Пичугов. Москва. «Дрофа» 2010 год.

Русская речь Е.И. Никитина. Москва. «Дрофа» 2010 год.

105 часов (17 часов развитие речи)

1. Введение-2 часа.
2. Повторение изученного материала за курс 8 класса-5 часов.
3. Сложное предложение-3 часа.
4. Сложносочиненные предложения-6 часов.

- 5.Сложноподчиненные предложения-18 часов.
- 6.Сложные бессоюзные предложения-7 часов.
- 7.Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи-7 часов.
- 8.Способы передачи чужой речи -8 часов.
- 9.Общие сведения о языке-6 часов.
- 10.Систематизация и обобщение изученного материала за курс 5-9 классов-23 часа.
- 11.Резервные уроки – 3 часа.

Раздел	Тема	Часы
1. Введение-1 час	Русский язык-один из богатейших языков мира.	1
2. Повторение изученного материала за курс 5 класса-7 часов	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Орфография и пунктуация. Фонетическая система языка.	1
	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Орфография и пунктуация. Словообразовательная система языка.	1
	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Орфография и пунктуация. Лексика и фразеология.	1
	Р. Р. Текст. Признаки текста. Способы связи предложений в тексте. Заголовок.	1
	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Морфология и орфография.	1
	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Синтаксис и пунктуация.	1
	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Орфография и пунктуация.	1
	Р. Р. Темы широкие и узкие. Заголовок и тема текста.	1
	Повторение изученного материала за курс 5 класса. Типы и стили речи, их особенности.	1
	3.Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии-4 часа	Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии. Система частей речи в русском языке.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по повторению орфографии и пунктуации.		1
Основания выделения частей речи в русском языке: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.		1
Части речи самостоятельные и служебные.		1
Р. Р. Простой и сложный план. Изложение, близкое к тексту.		1
4. Самостоятельные части речи. Имя существительное-15 часов	Понятие о существительном. Имя существительное как часть речи. Нарисательные и собственные имена существительные.	1
	Правописание собственных имен существительных.	
	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
	Род как постоянный признак имен существительных. Число имен существительных.	1
	Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	1
	Р. Р. Сравнение, метафора, эпитет. Употребление средств выразительности в тексте. Сочинение.	1
	Система падежей в русском языке и типы склонения имен существительных.	1
	Склонение существительных в единственном и множественном числе.	1
	Правописание ь и ов-ев в родительном падеже множественного числа после шипящих и ц.	1
	Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикса ен в существительных на мя.	1
Р. Р. Что такое эпиграф? Сочинение по картине Н. М.	1	

	Ромадина "Керженец".	
	Разносклоняемые имена существительные, их правописание. Неизменяемые существительные.	1
	Словообразование имен существительных с помощью приставок и суффиксов.	1
	Правописание суффиксов ик, ек, ок, ек, онк, онок, еньк после шипящих, суффиксов чик, щик.	1
	Правописание не с именами существительными.	1
	Р. Р. Выборочное изложение.	1
	Правописание сложных имен существительных.	
	Правописание пол, полу.	1
	Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Имя существительное".	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".	1
5. Глагол-35 часов	Понятие о глаголе. Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.	1
	Правописание не с глаголами.	1
	Р. Р. Роль сравнения в тексте(прилагательные в краткой форме и сравнительной степени).	1
	Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.	1
	Буква ь в инфинитиве.	1
	Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.	1
	Правописание тся и ться в глаголах.	1
	Р. Р. Лексические средства связи предложений в тексте.	
	Описательный оборот.	1
	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение и образование.	1
	Правописание корней бер-бир, мер-мир, тер-тир и других.	1
	Правописание корней бер-бир, мер-мир, тер-тир и других.	1
	Наклонение глагола.	1
	Р. Р. Стили речи. Книжные стили. Официально-деловой стиль.	1
	Изъявительное наклонение.	1
	Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении, их значение.	1
	Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.	1
	Р. Р. Типы речи. Повествование. Рассказ. Изложение, близкое к тексту.("Воробей").	1
	Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед л, в глаголах прошедшего времени.	1
	Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.	1
	Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида.	1
	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего(будущего) времени.	1
	Р. Р. Типы речи. Повествование. Рассказ. Изложение, близкое к тексту.("Совесть").	1
	Употребление глаголов ф форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол".	1
	Лицо и число глагола. Значение 1, 2 и 3 лица.	1
	Буква ь в формах глагола 2 лица единственного числа.	1
	Буква ь в формах глагола 2 лица единственного числа.	1
	Р. Р. Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение-рассказ.	1
	Спряжение глаголов. Окончания глаголов 1 и 2 спряжения.	1

	Разноспрягаемые глаголы.	
	Спряжение глаголов. Окончания глаголов 1 и 2 спряжения.	
	Разноспрягаемые глаголы.	1
	Буквы е-и в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения.	1
	Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.	1
	Р. Р. Метафора, ее роль в тексте. Как создавать киносценарий? Изложение, близкое к тексту.	1
	Правописание бы с глаголами в условном наклонении.	1
	Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.	1
	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	1
	Безличные глаголы, их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.	1
	Р. Р. Олицетворение. Употребление олицетворений в тексте.	1
	Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.	1
	Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.	1
	Правописание гласных в суффиксах ыва-ива, ова-ева.	1
	Обобщение и систематизация изученного материала по теме "Глагол".	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол".	1
6. Имя прилагательное- 20 часов	Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи.	
	Разряды прилагательных по значению.	1
	Качественные и относительные прилагательные.	
	Грамматические особенности качественных имен прилагательных.	1
	Полные и краткие имена прилагательные.	1
	Р. Р. Описание. Композиция описания. Сочинение по картине А. А. Пластова "Первый снег".	1
	Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую.	1
	Склонение полных прилагательных.	1
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных.	1
	Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих.	1
	Р. Р. Олицетворение. Сочинение по картине К. Ф. Юона "Русская зима. Лигачево".	1
	Имена прилагательные с суффиксом ий. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.	1
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных типа лисий.	1
	Прилагательные с суффиксами ин-ын, ов-ев.	1
	Степени сравнения имен прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени.	1
	Р. Р. Изложение, близкое к тексту.	1
	Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.	1
	Словообразование имен прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.	1
	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
	Р. Р. Сочинение по картине Б. М. Кустодиева "Масленица".	1
	Правописание суффиксов к и ск в прилагательных.	1
	Правописание не с прилагательными.	1
	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	1
	Р. Р. Описание помещения.	1
	Особенности употребления разных форм прилагательных в	1

10.Местоимение-16 часов	Р. Р. Эпитеты. Изложение, близкое к тексту.	1
	Основание выделения местоимения как части речи:особое грамматическое значение. Роль местоимений в речи.	1
	Соотносительность местоимений с другими частями речи.	
	Изменяемые и неизменяемые местоимения.	1
	Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам. Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.	1
	Р. Р. Сочинение по картине К. Ф. Юона "Купола и ласточки".	1
	Правописание местоимения с предлогами. Прописная буква в формах вежливости.	1
	Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.	1
	Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.	1
	Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.	1
	Р. Р. Средства связи частей рассуждения. Сочинение-рассуждение.	1
	Относительные местоимения:значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.	1
	Запятая между частями сложного предложения, соединенными относительным местоимением.	1
	Неопределенные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении, синонимия неопределенных местоимений.	1
	Правописание неопределенных местоимений с морфемами кое, то, либо,нибудь.	1
	Р. Р. Морфологические средства связи предложений в тексте. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Изложение текста.	1
	Правописание не в неопределенных местоимениях.	1
	Отрицательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание не и ни в отрицательных местоимениях.	1
	Определительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.	1
	Р. Р. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Аленушка".	1
Указательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении. Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др.	1	
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Местоимение".	1	
11. Повторение изученного материала за курс 6 класса-8 часов		
	Повторение изученного материала за курс 6 класса.	
	Орфография и пунктуация.	1
	Р. Р. Сочинение -рассказ по картине К. Н. Успенской-Кологривовой "Не взяли на рыбалку".	1
	Повторение изученного материала за курс 6 класса.	
	Орфография и пунктуация.	1
	Повторение изученного материала за курс 6 класса.	
	Орфография и пунктуация.	1
	Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса по орфографии и пунктуации.	1
	Повторение изученного материала за курс 6 класса.	
	Орфография и пунктуация.	1
	Р. Р. Сочинение по картине И. И. Левитана "Март"или К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень", или К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы".	1
	Повторение изученного материала за курс 6 класса.	
	Орфография и пунктуация.	1

	Повторение изученного материала за курс 6 класса. Орфография и пунктуация.	1
	Р. Р. Повторение о типах и стилях речи.	1
	Повторение изученного материала за курс 6 класса. Орфография и пунктуация. Беседа о русском языке.	1
12. Резервные уроки-5 часов	Тестирование по орфографии.	1
	Тестирование по пунктуации.	1
	Культура речи.	1
	Занимательный русский язык.	1
	Занимательный русский язык.	1