

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Спицинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____ / _____
_____ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от 30.08.18г. №52

директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 класс

на 2018 -2019 учебный год

Учитель: Панина Юлия Вячеславовна

**п. Спицинский
- 2018 г.-**

Пояснительная записка

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год);
- Примерные (типовые) программы по учебным предметам, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель).

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Цели и задачи обучения

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России»

Для учащихся:

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России).
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России).
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011

Для учителя

1. Кутянина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М. : ВАКО, 2012. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, препродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Развитие навыков чтения:

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

1. установки на плавное чтение целыми словами;
2. проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3. проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4. развития темпового чтения.

Обучение чтению про себя.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

4.Выработка умений работать с текстом.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различие художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.

Развитие творческих способностей школьников

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова.

Работа над загадками как развернутыми метафорами Работа над загадками как развернутыми метафорами.

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные детали).

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6.Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами.

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя

в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоспектрного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготовливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника</p>
	Самое величес чудо на свете (4 ч)
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант писателя.</p> <p>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
	Устное народное творчество (15 ч)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p>

работы учащихся по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Читать с выражением опираясь на ритм произведения.

Читать, выражая настроение произведения.

Объяснять смысл пословиц.

Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

Придумывать рассказ по пословице, **соотносить** содержание рассказа с пословицей.

Находитьозвучные окончания слов в песне.

Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Анализировать загадки.

Соотносить загадки и отгадки.

Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.

Характеризовать героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.

Называть другие русские народные сказки, **перечислять** героев сказок.

Соотносить пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.

Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).

Соотносить рисунок и содержание сказки, **делать** подписи под рисунками.

Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картинь осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившееся, объяснять свой выбор.

Различать стихотворный и прозаический текст.

Сравнивать их.

Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Придумывать собственные сравнения.

выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Русские писатели (14 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.</p> <p>Лирические стихотворения. Картины природы.</p> <p>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.</p> <p>Характеристика героев произведения.</p> <p>И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.</p> <p>Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений.</p> <p>Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
О братьях наших меньших (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Из детских журналов (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p>

	<p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
	<p align="center">Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические произведения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	<p align="center">Писатели детям (17 ч)</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>

<p>Содержание произведения. Деление текста на части.</p> <p>Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Я и мои друзья (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.</p> <p>Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>

	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>
	<p>И в шутку и всерьёз (14 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p> <p>Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстановливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». Оценка достижений.</p> <p>Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>

Участвовать в проектной деятельности.

Создавать свои собственные проекты.

Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.

Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).

Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Календарно-тематическое планирование
2 класс (140 ч, из них 4 ч - резерв)

№	Дата		Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	Тип урока
1.			Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстраций, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.</p>	Вводный урок
Самое велическое чудо на свете						
2.			Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанную летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>	<p>Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	Вводный урок

3.		Книги.	<p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	<p>Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <p>Личностные</p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	Урок открытия новых знаний
4.		Мы идём в библиотеку.			Урок экскурсия
5.		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		<p>Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <p>Личностные</p> <p>Внутренняя позиция школьника на</p>	Урок сбора информации

				уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
Устное народное творчество						
6.			Устное народное творчество. Развитие речи: сочинение по пословице.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Предметные Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок открытия новых знаний
7.			Русские народные песни.	<p>Предметные: учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок развития умений и навыков	
8.			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	<p>Предметные: учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и</p>	Урок развития умений и навыков	

				<p>прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения. <p>Личностные</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	
9.			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	<p>Предметные: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения. <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок развития умений и навыков
10.			Загадки — малые жанры устного народного творчества.	<p>Предметные: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра 	Урок развития умений и навыков

				высказывания. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	
11.		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Предметные: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок введения нового материала
12.		Сказка «У страха глаза велики».	<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Предметные: различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и</p>	Урок введения нового материала

				способам решения новой частной задачи.	
13.			Сказка «Лиса и тетерев».	<p>Учащиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить понятные для партнёра высказывания. <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок введения нового материала
14.			Сказка «Лиса и журавль».	<p>Учащиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</p>	Урок введения нового материала
15.			Сказка «Гуси-лебеди».	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки:	Урок введения нового

						материала
16.			Сказка «Гуси-лебеди».		<p>соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию. <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок повторения и углубления знаний
17.			Сказка «Каша из топора».		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Урок введения нового материала
18.			Рассказывание сказки по рисункам и плану.		<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию. <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок развития речи
19.			Викторина по сказкам.		Учащиеся должны обобщить знания, полученные при изучении данного раздела.	Урок - викторина
20.			Проверим и оценим свои достижения.		Учащиеся должны контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои	Урок контроля

				достижения. Метапредметные учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Люблю природу русскую. Осень.

21.		Картины осенней природы. Осенние загадки.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</p> <p>подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок открытия новых знаний
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического</p>	Урок открытия новых знаний

			<p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать把自己的 собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.</p>	
23.			<p>К. Бальмонт «Поспевает брусника».</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила».</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p> <p>Метапредметные</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>	Урок открытия новых знаний
24.			<p>А. Фет «Ласточки пропали».</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>	Урок открытия новых знаний

					учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать разные мнения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	
25.			A. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро».		Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Личностные Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию.	Урок открытия новых знаний
26.			В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.-принимать и сохранять учебную задачу; Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. Личностные Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Урок открытия новых знаний
27.			В. Берестов «Хитрые грибы».		Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать	Урок

				<p>поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. 	открытия новых знаний
28.			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Урок обобщения Урок контроля

Русские писатели.

29.			A.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать 	Урок открытия новых знаний
-----	--	--	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

			<p>народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>	<p>оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	
30.			<p>А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	Урок открытия новых знаний
31.			<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	Урок открытия новых знаний
32.			<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать</p>	Урок развития умений и навыков

				Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.	собственное мнение и позицию. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; договариваться и приходить к общему решению. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
33.			Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»			Урок повторения и обобщения знаний
34.			И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».			Урок открытия новых знаний
35.			И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».			Урок открытия новых знаний

				<p>причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	
36.			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Метапредметные -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	Урок открытия новых знаний
37.			Л.Н. Толстой «Филипок».	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к</p>	Урок открытия новых знаний
38.			Л.Н. Толстой «Филипок».	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p> <p>Метапредметные -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к</p>	Урок повторения и углубления знаний

				новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	
39.		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».		Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	Урок открытия новых знаний
40.		Л. Н. Толстой «Котёнок».		<p>Метапредметные</p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании</p>	Урок открытия новых знаний
41.		Обобщение по разделу «Русские писатели».		<p>Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>	Урок повторения и обобщения
42.		Проверим и оценим свои достижения.			Урок контроля

43.		Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением.</p> <p>Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	Урок открытия новых знаний
44.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»	<p>Проверять себя и самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
45.		В. Берестов «Кошкин щенок».		<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять</p>	Урок открытия новых знаний

				доступном кругу чтения.	существенную информацию из текстов разных видов; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
46.			M. Пришвин «Ребята и утятка».		Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	Урок открытия новых знаний
47.			E. Чарушин «Страшный рассказ».		Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Урок открытия новых знаний
48.			E. Чарушин «Страшный рассказ».		Личностные Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Урок развития умений и навыков
49.			Б. Житков «Храбрый утёнок»		Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Метапредметные -принимать и сохранять учебную	Урок открытия новых знаний

				<p>задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм</p>	
50.			V. Бианки «Музыкант»	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
51.			V. Бианки «Сова».	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний

52.			Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок		Научатся составлять рассказ по картинкам, участвовать в обсуждении. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Урок развития речи
53.			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Урок обобщения
54.			Проверим и оценим свои достижения		Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	

Из детских журналов (9 ч)

55.			Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; участвовать в диалоге; слушать и	Урок работы над проектом
-----	--	--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

				Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	
56.			Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?»	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Урок открытия новых знаний	
57.			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	Урок открытия новых знаний	
58.			Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать	Урок открытия новых знаний	

				<p>оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	
59.			Ю. Владимиров «Чудаки».	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
60.			A. Введенский «Учёный Петя». A. Введенский «Лошадка»	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин</p>	Урок открытия новых знаний

61.			Обобщение по разделу «Из детских журналов»		успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	
62.			Проект: «Мой любимый детский журнал».		Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Урок обобщения Защита проекта
63.			Проверим и оценим свои достижения		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи.	Урок контроля

Люблю природу русскую. Зима.

64.			Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег».	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Урок открытия новых знаний
65.			К. Бальмонт «Снежинка».			Урок открытия новых знаний
66.			Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».			Урок открытия

			<p>художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p> <p>Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p>Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	новых знаний
67.			<p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».</p>	<p>Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p>Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
68.			<p>С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».</p>	<p>Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p>	Урок открытия новых знаний
69.			<p>Русская народная сказка «Два Мороза»</p>	<p>Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Метапредметные принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	Урок открытия новых знаний

				учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	
70.			С. Михалков «Новогодняя быль».	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Урок открытия новых знаний
71.			А. Барто «Дело было в январе».	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Урок открытия новых знаний
72.			Проверим и оценим свои достижения.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Урок контроля

				<p>Метапредметные -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Писатели детям.

73.			<p>К. Чуковский «Путаница».</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антоними.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации, самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>Метапредметные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.</p> <p>Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	Урок открытия новых знаний
74.			<p>К. Чуковский «Путаница».</p>	<p>Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антоними для их характеристики.</p> <p>Метапредметные -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Урок развития умений и навыков

				юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	
75.			K. Чуковский «Радость».	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Метапредметные -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; задавать вопросы; формулировать собственное мнение. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	Урок открытия новых знаний	
76.			K. Чуковский «Федорино горе».	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. Метапредметные -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.	Урок открытия новых знаний	
77.			C.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового	Урок открытия новых знаний	

					словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Личностные Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
78.			C.B. Михалков «Мой секрет».		Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Метапредметные -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
79.			C.B. Михалков «Сила воли».		Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. Метапредметные -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	Урок открытия новых знаний
80.			C.B. Михалков «Мой щенок».		Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам;	Урок открытия новых

				<p>делить текст на части.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «доброе», «терпение»</p>	знаний
81.			A.Л. Барто «Верёвочка».	<p>Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
82.			A.Л. Барто «Мы не заметили жука».	<p>Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «доброе», «терпение»</p>	
83.			A.Л. Барто «В школу».	<p>Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «доброе», «терпение»</p>	Урок открытия новых знаний

84.		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		<p>Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.</p>	Урок открытия новых знаний
85.		Н.Н. Носов «Затейники»		<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	Урок открытия новых знаний
86.		Н.Н. Носов «Живая шляпа».		<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. 	Урок открытия новых знаний

					Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	
87.			Н.Н. Носов «На горке»		<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев</p>	Урок открытия новых знаний
88.			Обобщение по разделу «Писатели-детям».		<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию</p> <p>Метапредметные</p> <p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.</p>	Урок обобщения
89.			Проверим и оценим свои достижения			Урок контроля
90.			В. Берестов «За игрой».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным</p>	<p>Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Метапредметные</p>	Урок открытия новых знаний

91.			В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Урок открытия новых знаний
92.			В. Лунин «Я и Вовка».	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
93.			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Метапредметные -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
94.			Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Метапредметные -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
95.			В. Осеева «Волшебное слово».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. Метапредметные	Урок открытия новых знаний
96.			В. Осеева «Хорошее».		-определять цель учебной деятельности;	Урок

						открытия новых знаний
97.			B. Осеева «Почему?»		определять план выполнения заданий; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Урок открытия новых знаний
98.			Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. Обобщать , т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок обобщения
99.			Проверим себя и оценим свои достижения.		Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Урок контроля

Люблю природу русскую. Весна.

100.			Весенние загадки. Стихи Ф. Тютчева о весне.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Метапредметные	Урок открытия новых знаний
------	--	--	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

			<p>с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	
101.			<p>A. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».</p>	<p>Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p>	Урок открытия новых знаний
102.			<p>A. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».</p>	<p>Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.</p> <p>Метапредметные</p> <p>--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые корректизы в действия; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование</p>	Урок открытия новых знаний

					чувствия прекрасного.	
103.			И. Бунин «Матери».		<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
104.			А. Плещеев «В бурю».		<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; договариваться и приходить к общему решению. <p>Личностные</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	Урок открытия новых знаний
105.			Е. Благинина «Посидим в тишине».		<p>Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других. <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний

106.			Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		<p>Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других. <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок открытия новых знаний
107.			С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая».		<p>Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Работа над проектом
108.			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения.		<p>Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. <p>Личностные</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	Урок обобщения

И в шутку и всерьёз.

109.			Б. Заходер «Товарищам детям».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p>	<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. <p>Личностные</p>	Урок открытия новых знаний
------	--	--	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

				Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
110.			Б. Заходер «Что красивей всего».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	Урок открытия новых знаний
111.			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».		<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Урок открытия новых знаний
112.			Э. Успенский «Чебурашка».		Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	Урок открытия

				определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	новых знаний
113.			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Урок открытия новых знаний
114.			Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Урок открытия новых знаний
115.			Э. Успенский «Память».	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Метапредметные -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с	
116.			В. Берестов «Знакомый».	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Метапредметные -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с	Урок открытия новых знаний
117.			В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Метапредметные -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с	Урок открытия новых знаний

					выделением существенных и несущественных признаков; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	
118.			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Урок открытия новых знаний
119.			Г. Остер «Будем знакомы».		Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Метапредметные -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	Урок открытия новых знаний

120.			В. Драгунский «Тайное становится явным».		<p>Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.</p>	Урок открытия новых знаний
121.			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».		<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Урок обобщения
122.			Проверим и оценим свои достижения.		<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Личностные</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Урок контроля

Литература зарубежных стран.

123.			Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p>Метапредметные</p> <p>-планировать своё действие в соответствии</p>	Комбинированный урок
------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

		илюстрациям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. Личностные Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
124.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. Метапредметные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Урок введения нового материала
125.		Английские народные песенки.			Урок введения нового материала
126.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. Метапредметные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Урок введения нового материала
127.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».			Урок введения нового материала
128.		Ш. Перро «Кот в сапогах».		Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Метапредметные	Урок введения нового материала

129.			Ш. Перро «Кот в сапогах».		-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Личностные Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Урок повторения и углубления знаний
130.			Ш. Перро «Красная шапочка».		Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. Метапредметные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Урок введения нового материала
131.			Г. Андерсен «Принцесса на горошине»		Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Урок введения нового материала
132.			Э. Хогарт «Мафин и паук»		Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную	Урок введения нового материала

						a
133.			Э. Хогарт «Мафин и паук»		характеристику. Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Урок повторения
134.			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Урок обобщения
135.			Проверим себя и оценим свои достижения		Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения существенной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Личностные Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Урок контроля
136.			Повторение пройденного материала.		Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений Метапредметные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность	Урок повторения и систематизации знаний

				существования у людей различных точек зрения. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	
137			Комплексная проверочная работа.	Научатся планировать свои действия, контролировать себя Метапредметные -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Урок контроля
138-140			Резерв.		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудиорование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять

доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброе, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушкина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.«Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Перечень учебно-методического обеспечения

Дополнительная литература для учителя:

- Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. 2011. – 223 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).
- Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / автор – составитель О.Ф.Брыскина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
- Максимова, Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.-208 с. – (Мастерская учителя).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
- Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).

- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
- Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / автор – составитель А.Б. Носкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.
- Тикунова, Л.И. Литературное чтение: Материалы для проведения контрольных и проверочных работ: 1-4 кл./ Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с. – (Библиотека учителя начальной школы).
- Титкова Т.В., Горбачёва Э.З., Цыганок Л.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2011.- 288 с. – (Мастерская учителя).

Средства обучения

ТСО

- Компьютер с выходом в Интернет.
- Классмейты для учащихся.
- Интерактивная доска.
- Проектор.
- Цифровой фотоаппарат

ЦОРы

Таблицы:

- О тебе, моя родина.
- Фольклор народов России.
- Малые жанры фольклора.
- Фольклор народов мира.
- Литературные сказки.
- Русские народные волшебные сказки.
- Сказки народов России.
- Народные сказки.
- Сказки писателей России.
- Сказки зарубежных писателей.
- Стихи о родной природе.
- О детях и для детей.
- О наших друзьях животных.
- О родине и родной природе.
- Волшебный мир сказок.
- По страницам любимых книг.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
8. Методический центр.- Режим доступа:<http://numi.ru/register.php>
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www.vneuroka.ru
12. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
13. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
14. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
15. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
16. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
17. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
18. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: [http://1-4. prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
19. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>
20. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
21. Учительская газета www.ug.ru
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: www.km/ru/edu.ru
23. Учитель-национальное достояние! Завуч. инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
27. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: www.festival/1september.ru