

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Спицинская средняя школа»

Ясногорского района Тульской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____/_____

_____ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от 30.08.18г. №52

директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 класс

на 2018 -2019 учебный год

Учитель: Подситкова Татьяна Васильевна

п. Спицинский

- 2018 г.-

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования , Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Примерной программы по изобразительному искусству. 1-4 классы .Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство 1-4 классы» под руководством Б.М.Неменского: М.: Просвещение. 2011 г

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказа Минобр науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (ред. Приказов Минобр науки России от 26.11.2010 № 124, от 22.09.2011 № 2357).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (начальная школа) (М. Просвещение, 2011).

Цели и задачи курса:

Цель учебного предмета «Искусство» (изобразительное искусство) — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Предмет реализует цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

• Место учебного предмета в учебном плане

- Согласно **базисному (образовательному) плану** образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

2.Учебно – тематический план изучения предмета

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.
	Итого	34 ч.

3.Содержание учебного предмета,курса

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).
4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса(ФГОС)

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами

изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

№ п/ п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необхо димое кол-во
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373, Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241.	Д
2.	Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.	Д
3.	Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.	Д
4.	Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.	Д
5.	Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4класс :рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.	Д
Печатные пособия		
1.	Портреты русских и зарубежных художников.	Д
2.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	Д
3.	Серия таблиц «Стили архитектуры, одежды, предметов быта».	Д
4.	Серия схем « Правила рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека».	Д
5.	Серия таблиц « Народные промыслы, русский костюм, декоративно-прикладное искусство».	Д
Технические средства обучения (ТСО)		
1.	Ноутбук.	Д
2.	Мультимедиа проектор.	Д
3.	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.	Д
4.	Интерактивная доска.	Д
5.	Фотоаппарат.	Д

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Планируемые результаты усвоения материала в соответствии с ФГОС
----------	------	------------	--------------	--------------------------------	--

	план	факт			учащихся	предметные	метапредметные	личностные
Истоки родного искусства (8 ч)								
1			Пейзаж родной земли.	НМ	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
2			Пейзаж родной земли. Урок – путешествие.	КУ	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи. Называть роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течении дня.	Регулятивные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Познавательные: Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Коммуникативные: Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.
3-4			Деревня – деревянный мир.	НМ	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

					и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избу или моделировать ее на бумаге. Создавать образ традиционной деревни.		и понимать связь человека с окружающим миром. Познавательные: Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладевать навыками конструирования. Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	
5			Красота человека.	НМ	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Изображать мужские и женские образы в народных костюмах	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Регулятивные: Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Познавательные: Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Коммуникативные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск информации.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.
6			Красота человека. Урок – игра.	КУ	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной	Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства; анализировать

					культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.		планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	работы.
7			Народные праздники.	НМ	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуальную композицию работ и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции работ на тему народного праздника.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения	Личностные: проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.
8			Народные праздники (обобщение темы). Тест.	КУ				
Древние города нашей земли (7 ч)								
9			Родной угол. Урок – фантазия.	НМ	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Созда	Понимать и объяснять роль и значение древне-русской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города, анализировать роль пропорций в архитектуре. Пони	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

					вать макет древнерусского города.	мать значение слов «вертикаль», «горизонталь».	суждений об объекте, его строении.	
10			Древние соборы.	НМ	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или изобразительное решение)	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
11			Города русской земли.	НМ	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу	Называть основные структуры города, их функции и назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
12			Древнерусские воины – защитники.	НМ	Рассказывать о князе и его дружине, о торговом человеке. Определять значение цвета в одежде.	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на само

					Изображать русских воинов, княжескую дружину.	Родины, овладевать навыками изображения человека.	строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	анализ и самоконтроль результатов
13			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	НМ	Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры, воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
14			Узорочье теремов. Урок – викторина.	НМ	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы»	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения	Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
15			Пир в теремных палатах (обобщение по	КУ	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат,	Понимать роль постройки, изображения и	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной	Понимать ценность искусства в

			теме).Тест.		участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.	выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте	соответствии гармонии человека с окружающим миром.
Каждый народ – художник (11 ч)								
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	НМ	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	КУ	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.	Передавать конструктивно-анатомическое строение людей. Сопоставить традиционные представления о красоте русской и японской женщины.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.
18			Страна восходящего	КУ	Создавать образ праздника в Японии в	Осваивать новые эстетические	Регулятивные: Давать эстетические характеристики	Обсуждать и

			солнца. Образ художественной культуры Японии.		коллективном панно.	представления о поэтической красоте мира.	различных пейзажей. Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	анализировать собственную художественную деятельность.
19			Народы гор и степей. Урок – конкурс.	НМ	Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.
20			Народы гор и степей.	КУ	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему	Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства; анализировать работы.
21			Города в	НМ	Рассказывать о	Характеризовать	Познавательные: выбирать и	Личностные:

			пустыни.		городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнегосреднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги	обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.
22			Древняя Эллада. Урок – викторина	НМ	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека	Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию древнегреческих храмов, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
23			Древняя Эллада.	ЗП				
24			Европейские города средневековья.	НМ	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть	Использовать выразительные возможности пропорций в творческой деятельности. Развивать навыки изображения человека в условиях	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
25			Европейские города средневековья. Урок –	КУ				

			путешествие.		красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль» Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.	имеющиеся знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения	
26			Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок).Тест.	ЗП	Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник»	Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, в собственной художественно-творческой деятельности.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
Искусство объединяет народы (8 ч)								
27-28			Материнство.	НМ	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу.Использовать	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений	Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы.	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.

					материалы: гуашь, кисти, бумагу.	искусства и жизни. Изображать образ материнства	Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	
29			Мудрость старости. Урок – конференция.	ЗП	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.	Создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.)	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.
30			Сопереживание.	НМ	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
31			Герои – защитники.	НМ	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку	Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.

					эскиза памятника герою.	Отечества. Приобретать опыт в создании памятника героям в объеме	Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	
32			Юность и надежды Урок – игра.	НМ	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты	Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства; анализировать работы.
33-34			Искусство народов мира (обобщение темы). Тест.	НМ	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Личностные: проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.

Учебно-методический комплект

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

- 2.Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
- 3.Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
- 4.Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс :.рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.