

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Спицинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____/_____

_____ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от 30.08.2018 г. № 52

директор
_____/ В. А. Оськина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
10 класс
на 2018 -2019 учебный год**

**Учитель Красина Наталья Михайловна
Квалификационная категория: высшая,
приказ Министерства образования
Тульской области №25 –л от 12.02.2015г.**

**п. Спицинский
2018 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ «Об образовании» №32661-1 ФЗ от 10.07.1992 г. С последующими изменениями.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24. 12. 2010 г. №822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011 – 2012 учебный год».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2. 4.2.2821-10).
- Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений 10 – 11 классы . А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. Москва. «Дрофа» 1998 год.
- Устав МОУ «Спицинская СШ», учебный план МОУ «Спицинская СШ»

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие учащимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10 – 11 классах; во втором – определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале тем, указанных в первом разделе, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Первый раздел содержит несколько частей. Сначала повторяется фонетика и графика, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, грамматика и правописание с некоторыми уточнениями и дополнительной конкретизацией того, что изучалось учащимися 5 -9 классов.

Вторая часть раздела – «Текст и его строение. Основные виды переработки текста» - является повторением того, что было изучено в предыдущих классах, однако по существу своему существенно отличается от материала, использованного ранее: он обогащен и усложнен в понятийном отношении, изменен характер предлагаемых видов деятельности учащихся, расширена тематика, повышен уровень сложности использованных текстов и уровень требований, предъявляемых к учащимся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям.

Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, а также их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. В научном (или научно-популярном варианте) это будут доступные для старших классов такие жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям, вариантам научного стиля связано с работой по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятие и переработка текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, в официально – деловом стиле – языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно – политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности – докладом, выступлениях в прениях.

Наиболее полно разработан в программе художественный стиль речи. Объясняется это тем, что, во-первых, школьный курс литературы предоставляет богатейший материал по художественному стилю, это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для развития, обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. Во-вторых, овладение содержанием художественного произведения через его форму позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, в-третьих, художественный стиль, язык художественной литературы, создающий своего рода эталон использования слов, построения словосочетаний, предложений, текстов, служит первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более, что язык художественной литературы использует элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения не распределяется по классам. Предполагается, что повторение фонетики, лексики и грамматики будет осуществляться в первой четверти, при необходимости – в первом полугодии 10 класса; текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи – во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа (в иных формах и с другими целевыми установками) по лексике и грамматике, по совершенствованию навыков правописания.

Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: путевой очерк – в 9 классе (в связи с изучением творчества Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина), портретный – в 10 классе (богатейший материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, А. П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи тоже должно идти и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения придется на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Однако программа (второй раздел) указывает те аспекты речевой деятельности учащихся по художественному и другим стилям речи, которые представляют собой интерес на разных этапах работы в 10 и 11 классах. Главное ее направление – проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах

художественного произведения, создаваемых словом, - на образах- персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен как с точки зрения полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и для более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Второй раздел программы предусматривает организацию лингворечевой деятельности учащихся в 10 и 11 классах по четырем направлениям: 1. чтение, работа с готовым текстом; 2. Работа с языковыми и художественными средствами; 3. литературное творчество учащихся, конструирование текстов; 4. публичная речь.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление планов, тезисов, конспектов, подготовка рефератов, докладов, написание аннотаций, рецензий, самостоятельный анализ текстов, целенаправленные выписки, аналитические сообщения на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и других жанров, ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей. Организуются наблюдения над речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, чтобы учащиеся должны были постоянно обращаться к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному, теоретическому овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут носить комплексный характер, то есть наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литература предполагает полноценное восприятие учащимися художественно- языковой формы произведения. Этому следует учить, начиная с 5 класса. В тех же случаях, когда учащиеся не готовы к восприятию художественно-языковой, поэтической формы литературного произведения, в 9 – 10 классах следует практиковать лабораторные занятия, на которых учащиеся по плану, предложенному учителем, рассматривают те или иные особенности текста. Тема лабораторного занятия узконаправленна, например: «Анализ художественно-языковых средств, словесных образов» (конкретного произведения); «Наблюдение над лексическими средствами языка в связи с идейно-образным содержанием произведения»; «Работа с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя»; «Анализ подтекстового смысла»; «Характеристика лирического героя, его чувств, настроений, мыслей»; «Анализ отрывка (эпизода, сцены, части текста) с точки зрения его взаимосвязи с целостным содержанием произведения»; «Композиция литературного произведения» и др. Предметно-тематическое содержание произведения учащиеся старших классов осваивают самостоятельно. С анализом же композиции (в ее сложных проявлениях и тем более в плане динамического развертывания словесных рядов) возникают трудности, и тогда лабораторные или другие виды занятий следует проводить под непосредственным руководством учителя.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она должна охватывать и лексику текстов по разным предметам (в первую очередь терминологию и общенаучную лексику), и сам текст – его строение применительно к разным учебным предметам. Такая работа должна проводиться уже с 5 класса. Если же этого не было, то начинать следует с азов: с выделения главного в абзаце и в более широком тексте (в нескольких абзацах, параграфе), с умения находить, различать основное и его признаки в абзаце и более широком тексте, находить ключевые слова, овладевать приемами сокращения текста, составлять план, пересказывать по плану, близко к тексту и сокращенно и т. д.

Лингворечевая деятельность учащихся

Чтение. Работа с готовым текстом. Пересказы в различных формах. Изложение отдельной сцены, акта, сюжета пьесы. Умение делать выписки и пользоваться ими.

Сообщение с анализом отдельного эпизода по плану учителя и собственному плану. Характеристики персонажа. Описание на основе художественного текста с элементами анализа идейно-образного содержания произведения.

Комментирование отдельных сцен, эпизодов произведения, поведения литературных героев. Чтение с целью понять внутреннее состояние персонажа, стать на его точку зрения.

Овладение приемами эмоционально-образной выразительности чтения.

Выявление авторской позиции, подтекста произведения, выражение их интонационными средствами.

Реферат по произведениям современной литературы.

Сопоставительный речеведческий и стилистический анализ текста учебников, учебных пособий. Анализ, тезисирование и конспектирование литературно-критических, публицистических и научно-популярных статей.

Запись лекции учителя: составление плана, тезисов, конспекта, запись вопросов; воспроизведение содержания лекции; подготовка сообщения на основе записи лекции и выписок из различных источников.

Слушание и текстологический анализ радио- и телепередач, выделение основной мысли, характеристика участников передачи.

Работа с записной книжкой, дневником: накопление материала для сочинений, рефератов, докладов, запись цитат из книг.

Письмо по памяти.

Работа над языковыми и художественными средствами

Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи между частями текста.

Работа над нравственно-этической, социально-политической, литературоведческой, театральной лексикой.

Дальнейшее овладение стилистикой лексических средств языка, их поэтической семантикой, умением использовать их в собственной речи.

Продолжение работы над изобразительно-выразительными средствами языка.

Анализ языковых средств создания портрета, речевой характеристики персонажей, художественных деталей, пейзажа, описания интерьера. Использование антитезы. Наблюдение над внутренним монологом.

Наблюдения над элементами живой народной речи в языке писателей 19 века.

Исторические аспекты развития литературного языка.

Ритм прозы: наблюдение, выразительное чтение, использование ритма при составлении собственных текстов.

Изобразительно-выразительные возможности пунктуации, графики, орфографии.

Анализ авторской правки текста художественного произведения, разных вариантов одного и того же текста. Овладение приемами редактирования, литературной правки.

Литературное творчество учащихся

Устные высказывания и сочинения на темы, предполагающие самостоятельный анализ литературных фактов и фактов исторической и современной действительности и другие темы.

Составление предисловия, послесловия к прочитанной книге, воссоздание отсутствующего в произведении эпизода, сцены. Устное словесное рисование в стиле автора того или иного произведения.

Импровизация на заданную тему, свободная импровизация. Описание хорошо знакомого пейзажа, реального интерьера.

Портретные зарисовки. Портретный очерк. Литературный портрет.

Лирические стихи о Родине, дружбе, природе, любви.

Инсценирование пьесы или сценария небольшого эпического произведения или отдельного фрагмента. Сочинение небольшой по объему пьесы, драматического фрагмента на темы окружающей действительности.

Сочинение с использованием приемов сатиры.

Сочинение, предполагающее связь художественной литературы с другими видами искусства.

Перевод текста с иностранного языка, его литературное редактирование.

Развитие индивидуальных особенностей языкового стиля учащихся. Сочинения по индивидуальным темам, предложенным самими учащимися.

Дневник. Анализ дневников писателей, путешественников, ученых, общественных деятелей.

Публичная речь

Речь как средство самовыражения личности, утверждения и защиты ее нравственных, этических, мировоззренческих ценностей, воздействия на окружающих.

Основной тезис, аргументация и выводы в публичном выступлении. Использование в нем элементов повествования, описания, рассуждения. Доказательство в полемическом выступлении.

Доклады. Диспуты, дискуссии, научный спор. Реферат и его защита.

Работа с литературно-критическими статьями или фрагментами статей, представляющими различные точки зрения.

Рецензия на книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение. Авторецензия.

Литературный обзор новинок современной русской и зарубежной литературы.

Цели обучения

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Учебно – методические пособия:

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г. – 2014г.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко

Дополнительная литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.

- Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
- Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на Дону, «Феникс», 2008г.
- Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2006г.
- И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2009г.
- Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2010. Ростов-на Дону: «Легион», 2009г.
- Л.И.Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2010. М.: «Экзамен», 2010г.
- Ю.С.Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2009г.
- С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф», 2007г.
 - Н.В.Егорова. ЕГЭ 2010. Подготовка к части С. М., 2010

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка обучающийся должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Основное содержание курса

Программа А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой 10-11 классы. Москва «Дрофа» 1998 год.
Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова 10-11 классы. Москва. «Просвещение» 2002 год – 2014г.

70 часов - 2 часа в неделю (60 и 10 уроков развития речи)

- 1.Введение-2 часа.
- 2.Повторение изученного материала за курс 5-9 классов-5 часов.
- 3.Фонетика и графика-8 часов.
- 4.Лексика и фразеология-8 часов.
- 5.Состав слова и словообразование. Орфография-8 часов.
- 6.Морфология-12 часов.
- 7.Синтаксис. Словосочетание-9 часов.
- 8.Текст и его строение. Основные виды переработки текста-12 часов.
- 9.Повторение изученного материала за курс 10 класса-6 часов.

Содержание рабочей программы

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Срок реализации рабочей программы – 5 лет.

Тематическое планирование

10 класс 70 часов		
№ раздела	Название темы раздела	Количество часов
1.	Введение	2 часа
2.	Повторение изученного материала за курс 5-9 классов	5 часов
3.	Фонетика и графика	8 часов
4.	Лексика и фразеология	8 часов
5.	Состав слова и словообразование. Орфография	8 часов
6.	Морфология	12 часов
7.	Синтаксис. Словосочетание	9 часов
8.	Текст и его строение. Основные виды переработки текста	12 часов
9.	Повторение изученного материала за курс 10 класса	6 часов

**График выполнения практической части программы по русскому языку
в 10 классе (контрольные работы)**

№ п/п	Контрольная работа	Дата	
		План	Факт
1.	Контрольный диктант по орфографии и пунктуации.		
2.	Контрольный диктант по орфографии и пунктуации.		
3.	Контрольный диктант по орфографии и пунктуации.		
4.	Контрольный диктант по орфографии и пунктуации за курс 10 класса.		

**Календарно-тематическое планирование
Русский язык 10 класс**

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Календарные сроки		Примечание
			Дата план	Дата факт	
Введение – 2 часа					
1-2	1 2	Общие сведения о языке. Язык и культура. Язык и история народа. Основные уровни русского языка. Язык как система.			
Повторение изученного материала – 5 часов					
3 - 5	1 -3	Повторение изученного материала за курс основной школы.			
6-7	4 - 5	Контрольный диктант.			
Фонетика и графика – 8 часов					
8-9	1 - 2	Основные нормы русского языка. Типы норм. Нормы литературного произношения и ударения в русском языке.			
10-11	3 - 4	Изложение повествовательного характера с элементами сочинения.			

12-13	5 - 6	Фонетика. Выразительные средства русской фонетики. Интонационное богатство русской речи.			
14-15	7 - 8	Фонетика. Понятие о фонеме. Фонетический разбор.			
Лексика и фразеология – 8 часов					
16-17	1 - 2	Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Словарно-тематические группы, использование в речи разных лексических групп слов. Фразеологические единицы языка. Употребление форм слова, слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическими свойствами.			
18-19	3 - 4	Лексика. Контрольный диктант.			
20-21	5 - 6	Лексика. Формы речевого этикета, их использование. Выразительность русской речи. Основные виды тропов и использование их мастерами русского слова. Стилистическая окраска слова и фразеологизма.			
22-23	7 - 8	Сочинение «Мои замечательные земляки»			
Состав слова и словообразование. Орфография – 8 часов					
24 - 25	1 - 2	Окончание и основа слова. Корень слова, чередование гласных и согласных в корне.			
26 - 27	3 - 4	Состав слова. Приставка, суффикс. Гласные о –е после шипящих, беглые гласные в разных частях слова.			
28 - 29	5 - 6	Изложение описательного характера.			
30 - 31	7 - 8	Состав слова. Словообразование. Выразительные словообразовательные средства. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.			
Морфология – 12 часов					
32	1	Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.			
33 - 34	2 - 3	Трудные случаи правописания приставок и суффиксов разных частей речи.			
35 - 36	4 - 5	Слитные, раздельные и дефисные написания различных частей речи.			
37 - 38	6 - 7	Сочинение-рассуждение на одну из заданных тем.			
39	8	Морфология. Стилистическое использование различных частей речи и их форм.			
40-	9 - 10	Морфология. Морфологический разбор.			

41		Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.			
42 - 43	11 - 12	Контрольный диктант.			
Синтаксис. Словосочетание – 9 часов					
44	1	Разные части речи в роли главного и зависимого слов в словосочетании.			
45 - 46	2 - 3	Синтаксис. Литературная норма сочетаемости слов. Простое и сложное словосочетание. Нормативное построение словосочетаний и предложений различного типа.			
47 - 48	4 - 5	Изложение с элементами сочинения.			
49	6	Синтаксис. Словосочетание в причастном и деепричастном оборотах, в обособленных членах предложения.			
50 - 51	7 - 8	Синтаксис. Синонимия словосочетаний, преобразование словосочетаний в придаточные предложения и наоборот.			
52	9	Синтаксис. Свободные словосочетания и устойчивые фразеологизмы.			
Текст и его строение. Основные виды переработки текста –12 часов					
53 - 54	1 - 2	Признаки текста. Типы и средства связи между частями текста. Абзац. Тема и основная мысль текста. Структура текста. Зависимость выбора языковых средств от сферы и ситуации общения.			
55 - 56	3 - 4	Текст. Типы речи. Повествование. Функционально- смысловые типы речи, их структура и средства связи.			
57 - 58	5 - 6	Контрольный диктант за курс 10 класса.			
59 - 60	7 - 8	Текст. Типы речи. Описание (описание местности, портрета).			
61 - 62	9 - 10	Текст. Типы речи. Рассуждение.			
63 - 64	11 - 12	Текст. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.			
Повторение – 6 часов					
65 - 70	1 – 3 4 - 6	Обобщение и систематизация изученного материала за курс 10 класса. Тестирование по орфографии и пунктуации.			