Памятки-рекомендации по работе над текстом

I.Чтение.

1.Не стремитесь сразу обращаться к словарю .Сначала прочитайте один или несколько абзацев,(если они небольшие),постарайтесь понять общее содержание прочитанного.
2.Помните,что основная цель чтения- понять текст, не увлекайтесь работой со словарём. Постарайтесь как можно лучше понять читаемое.
3.Перед тем, как обратиться к словарю, постарайтесь догадаться о значении слова по смыслу, по контексту. Проверьте своё предположение по словарю.
4.Когда вы решите, что нужно обратиться к словарю, действуйте в такой последовательности:
а)подчеркните слова;
б)внимательно посмотрите на предложение, содержащее новое для вас слова, и прочитайте его вслух;
в)найдите слово в словаре;
г)выпишите его;
д)вернитесь к тексту, найдите предложение, содержащее это слово, и прочитайте его; продолжите чтение текста.
5.Не пишите русский эквивалент слова на странице ученика, концентрируйте внимание на французском варианте.
6.Когда закончите работу над текстом ,посмотрите, сколько слов вы записали и сколько предложений с этими словами вы понимаете .Ещё раз просмотрите выписанные вами слова.
7.Просматривайте их не реже одного раза в неделю.
Выучите эти слова(их написание, произношение и значение),иначе вы будете постоянно тратить время на их поиски в словаре.
8.Возвращайтесь к прочитанным ранее текстам, чтобы проверить, понимаете и вы их содержание.
9.Готовьте себя к будущему.Если вы регулярно занимаетесь, хорошо усваиваете французский язык, это поможет вам в овладении вторым иностранным языком.

II. Подготовка к пересказу текста.

1.Прочитайте текст.
2.Ответьте на вопросы, помещённые после текста.
3.Если нет послетекстовых вопросов, составьте их так, чтобы на них ответив, вы получили краткий пересказ текста.
4.Медленно читайте текст ещё раз. Каждое значимое слово в предложении должно быть понятно. Посмотрите его значение в словаре, если это необходимо.
5.Запишите ключевые слова на маленьком листочке бумаги. По ключевым словам постарайтесь воспроизвести текст. Не начинайте каждое предложение одними и теми же словами. Используйте различные варианты.
6.Прочитайте текст ещё раз; если нужно, выпишите дополнительные ключевые слова. Пересказывайте текст простыми предложениями. Не используйте сложные причастные и деепричастные обороты, сложносочиненные и сложноподчинённые предложения. Вы сможете это делать позднее, когда будет хорошо сформирован навык пересказа.
7.Перескажите текст вслух, желательно перед зеркалом. Важно, чтобы вы сконцентрировали внимание на содержании текста, а не на произношении, лексике или грамматических структурах. Возможно, вначале вам лучше будет удаваться передача содержания близко к тексту, а не пересказ его своими словами с выражением своего отношения к тому, о чём говорится в тексте. В этом случае вам удобнее смотреть не на учителя или товарищей, а, например, на окно, доску. Можете прикрыть глаза. Все это помогает сосредоточиться. Но не позволяйте себе заглядывать в текст более 3раз. Если не получается, перепишите текст, потом перескажите, заглядывая в него сначала столько раз, сколько необходимо, затем уменьшая количество до 1 раза. Наконец, вы пересказываете текст, пользуясь только ключевыми словами.
8. Изложите письменно краткое содержание текста, пользуясь только ключевыми словами. Заканчивайте подготовку, как только вы почувствуете уверенность в себе.
9. Во время ответов товарищей следите за их речью, записывайте спорные моменты, чтобы потом обсудить правильные варианты с учителем.
10.Не читайте записанный вами текст вместо устного рассказа. Это самообман и обман учителя.

Памятка для работы со словарём.

1.Повторите французский алфавит, т.к.все слова в словаре расположены строго в алфавитном порядке.
2.Твёрдо запомните условные сокращения и обозначения, принятые во французском языке, в словаре.
3.При чтении с использованием словаря держите его раскрытым слева и не закрывайте до конца работы.
4.Прежде чем отыскать слово, определите, к какой части речи оно относится.
5.Запомните графический образ искомого слова, чтобы не тратить время на повторное чтение и поиск его в тексте.
6. При поиске слова обращайте внимание на буквы-ориентиры в верхнем левом и правом углах страниц словаря.
7.Слова, произношение которых затруднено или не соответствует правилам, сопровождаются транскрипцией(она даётся в квадратных скобках).
8.Помните, что слова в словарях даются в их словарных(исходных) формах:
имя существительное – в единственном числе;
имя прилагательное – в форме мужского рода единственного числа;
глагол - в неопределённой форме(инфинитив).

Не ищите в словаре глаголы в личной форме!

9.Помните, что почти все слова многозначны. Не останавливайтесь на первом значении слова, а быстро просмотрите все значения, данные в словарной статье и выберите наиболее подходящие по контексту.

Памятка по аудированию.

1.Не разговаривайте во время прослушивания текста, радио- или телепередачи, аудио- или видеоматериала.
2.Запишите некоторые слова: они будут для вас ключевыми при воспроизведении прослушанного.
3.Старайтесь догадаться о значении слов по контексту, не сосредотачиваясь на словах, которые мешают пониманию. Выделите главную информацию.
4.Если текст предъявляется вам 1 раз, запишите все слова или предложения, которые вы поняли. Это поможет восстановить содержание прослушанного текста.
5.Если вам предстоит прослушать текст 2 раза, то при 1 прослушивании постарайтесь понять, о чём говорится в тексте, определить действующих лиц, время и место действия. При повторном прослушивании постарайтесь вникнуть в детали содержания текста и будьте готовы отвечать на вопросы или задавать их.
6.Если у вас есть возможность многократно прослушать текст(например, вы хотите записать песню с аудио- или видеокассеты), записывайте весь текст постепенно, оставляя на бумаге пропуски для восстановления содержания при повторном прослушивании.
7.Когда вы разговариваете с кем-то на иностранном языке, то вам приходится немедленно реагировать на речь партнёра. Пусть вас не смущает, что вы не поняли полностью высказывания собеседника. Говорите. Переспросите, извинившись, а если это не так важно, высказывайтесь сами.
8. Запомните: чем чаще вы будете слушать иностранную речь, тем лучше сможете понимать её. Не упускайте возможности совершенствовать свои речевые навыки. Музыкальный слух есть не у всех, но слух есть у каждого.

Как описать иллюстрацию

Перед вами не изображение отдельных предметов, а определённый сюжет. Описать иллюстрацию- задача не простая, но интересная. Покажем это на примере картинки «Лето».

1.Если вы скажете, что здесь изображены ***лето, пляж, море, много отдыхающих, дети купаются, люди загорают****, то есть если вы опишите только то, что изображено, считайте, что вы справились с заданием* ***«удовлетворительно».***

2. Если хотите ответить на отметку ***«хорошо»****, то пофантазируйте немного и скажите, какие здесь дети, они здесь одни или с родителями, друзья тут или просто знакомые, кто эти мужчины и женщины,почему они здесь, как они проводят время.*

3. А если ко всему этому ещё добавить несколько фраз, как вы любите проводить лето, где вы были прошлым летом, что там было интересного и так далее, то считайте, что справились с заданием на ***«отлично»****.*

Заметьте, что эти советы подходят для описания ***любой иллюстрации*** *подобного рода!*